

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE - Deliberazione dell'Ufficio di Presidenza

Deliberazione 11 novembre 2025, n. 283

**DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO
LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE.**

CONSULTA DELLE ELETTE DEL PIEMONTE.

**APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE DIRETTA, AI SENSI
DEL CAPO II DEI CRITERI APPROVATI CON
DELIBERAZIONI DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA N.
259/2024 E N. 22/2025, DELL'INIZIATIVA "BIENNALE
INTERNAZIONALE DI SUGAR ART: THE TIME THAT
MELTS", REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON
L'ASSOCIAZIONE D.I.V.A. DONNE ITALIANE VOLONTARIE
ASSOCIATE ODV. (DB/LD)**

Documento allegato

Ufficio di Presidenza

Delibera n. 283/2025 - Cl. 1.17.5.4.6
/2025A/CR

Oggetto DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. CONSULTA DELLE ELETTE DEL PIEMONTE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE DIRETTA, AI SENSI DEL CAPO II DEI CRITERI APPROVATI CON DELIBERAZIONI DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA N. 259/2024 E N. 22/2025, DELL'INIZIATIVA "BIENNALE INTERNAZIONALE DI SUGAR ART: THE TIME THAT MELTS", REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE D.I.V.A. DONNE ITALIANE VOLONTARIE ASSOCIATE ODV. (DB/LD)

Seduta n. 45

L'anno 2025, il giorno 11 novembre alle ore 12.10 - presso la sede di Palazzo Lascaris, via Alfieri n. 15, Torino - si è riunito l'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale.

Sono presenti: il Presidente NICCO, il Vice Presidente GRAGLIA, il Vice Presidente RAVETTI, i Consiglieri Segretari CAROSSO, CASTELLO, CERA.

Non sono presenti:

A relazione della Consigliera Segretaria CERA

DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. CONSULTA DELLE ELETTE DEL PIEMONTE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE DIRETTA, AI SENSI DEL CAPO II DEI CRITERI APPROVATI CON DELIBERAZIONI

DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA N. 259/2024 E N. 22/2025, DELL'INIZIATIVA "BIENNALE INTERNAZIONALE DI SUGAR ART: THE TIME THAT MELTS", REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE D.I.V.A. DONNE ITALIANE VOLONTARIE ASSOCIATE ODV. (DB/LD)

Vista la Legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6 "Norme per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni, per l'adesione ad Enti ed Associazioni e per l'acquisto di documentazione di interesse storico ed artistico";

Viste la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 259 del 23 dicembre 2024 "Criteri e modalità per l'organizzazione e la partecipazione a iniziative e manifestazioni istituzionali e culturali e per la concessione di patrocinii in attuazione della legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6. Approvazione nuovo testo e abrogazione DUP n. 3/2024" e la Deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 22 del 29 gennaio 2025 di modifica dei "Criteri e modalità per l'organizzazione e la partecipazione a iniziative e manifestazioni istituzionali e culturali e per la concessione di patrocinii in attuazione della legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6" e dei Vademecum relativi alle organizzazioni partecipate e ai patrocinii onerosi, approvati con Deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 259/2024. Approvazione nuovo testo coordinato dei Criteri e nuovo testo dei Vademecum;

Vista la legge regionale n. 44 del 9 luglio 1996, che ha istituito la Consulta delle Elette del Piemonte, quale organismo di promozione e valorizzazione della presenza delle donne nelle istituzioni elettive e nella vita politica;

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 258 del 23 dicembre 2024 "Direzione Segreteria generale, Processo legislativo e Comunicazione istituzionale. Proposte operative, programmi e iniziative di comunicazione istituzionale - Piano di attività per l'anno 2025. Approvazione";

Viste le note, acquisite agli atti dalla struttura competente, prot. CR n. 21790 del 15 ottobre 2025, prot. CR n. 23863 del 7 novembre 2025 e prot. CR n. 23984 del 10 novembre 2025, con cui l'Associazione D.I.V.A. Donne Italiane Volontarie Associate ODV, con sede in Torino, Via Giolitti 21, C.F.: 9765951006, ha richiesto l'organizzazione diretta del Consiglio regionale e della Consulta delle Elette del Piemonte per l'iniziativa "Biennale Internazionale di Sugar Art: The Time that Melts";

Considerato che l'iniziativa, ad ingresso libero e gratuito, che si svolgerà a Torino dal 27 al 30 novembre 2025 (con inizio il 24 novembre per l'allestimento e fine il 1 dicembre per il disallestimento) presso lo Spazio Musa - Musa Art Gallery (Via della Consolata, 11/E), affronta il tema della natura effimera dell'opera e della stessa esistenza umana e comprenderà una mostra principale di opere in zucchero, con più di 50 artisti internazionali, workshop e laboratori per scuole, giovani e adulti, conferenze e talk con curatrici e artisti sul tema del tempo e dell'arte effimera, installazioni video e dimostrazioni che mostrano le tecniche e i processi creativi;

Preso atto che gli artisti e le artiste saranno ad oggi per l'ITALIA: Arianna Sperandio, Laura Saporiti, Lucia Simeone, Manuela Taddeo, Mary Presicci, Pina Di Pascale, Renata Brocca, Rita D'Ascenzo, Silvia Mancini, Tatyana Yefrernova, Per l'EUROPA: Aida Stepanyan, Enamorcake, Cindy Sauvage, Doreen Zilske, Eugenie Skalosub, Kamila Adamaschek, Ludmilla Keller, Natascha Roslan, Miriam Pearson, Claudia Kapers, Rini Montanus, Sophia Fox, Iveta Koàikova, Joane Chopard, Aimée Ford, Hanna Kharkovets, Lazebna Tetiana, Catalina Anghel Per l'ASIA & MIDDLE EAST: Elham Barati, Hilda Aghilizadeh, Mahsa Abbasi, Samaneh Karimian, Sapideh Ranjbar, Mariez Zoochmand, Cao Thi Thu Thào, Làm Ngoc Giàu, Lé Phan Vie') Hy-Noelle, Tàng Nguye. Minh, Angelica Arinto Parifia, Antonio Ouano, Archana Mascarenhas, Crisalyn Paglia, Joan Estabillo, Jo' Wieneke, Madu Gamage. Per le AMERICHE: Savelia Solntseva (Canada), Xelene La Merced (Pena), Blce Loffa (Venezuela) AFRICA Walaa Elsaadany (Egitto);

Preso atto, altresì, che la Biennale Internazionale di Sugar Art, nata dall'idea di presentare opere realizzate con lo zucchero, si è svolta una prima volta nel 2015 presso il Centro Incontri della Regione Piemonte, riscuotendo un ampio consenso ed in una seconda edizione nel 2023, presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, coinvolgendo oltre 80 artisti internazionali sul tema della figura femminile nell'arte contemporanea, con il sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte, per il tramite della Consulta femminile regionale del Piemonte;

Rilevato che gli organizzatori, in concomitanza con la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, hanno deciso realizzare alcune scarpette rosse, simbolo universale della lotta contro la violenza di genere, che verranno esposte il 25 novembre 2025 presso il Consiglio Regionale del Piemonte, con un'installazione dal titolo "Scarpette rosse di zucchero", quale momento formativo, artistico e civile;

Preso atto, infine, che le succitate scarpette rosse di zucchero saranno successivamente esposte e valorizzate nell'ambito della Internazionale di Sugar Art, all'interno di una performance

artistica dal titolo "Nominarle è non dimenticarle", che si terrà alle ore 15:00 del 28 novembre 2025, dedicata alle vittime di violenza, durante la quale verranno ricordati i nomi di alcune giovani donne che hanno perso la vita;

Visto il Capo II dei Criteri, approvati con deliberazioni dell'Ufficio di Presidenza n. 259/2024 e n. 22/2025 e in particolare i commi 1 e 2 dell'art. 6 (Modalità dell'organizzazione diretta);

Dato atto che su tutto il materiale pubblicitario e promozionale dell'iniziativa verrà apposto il logo del Consiglio regionale del Piemonte e della Consulta delle Elette del Piemonte;

Preso atto dell'istruttoria tecnica allegata alla presente deliberazione e conservata agli atti degli uffici, redatta dall'ufficio competente sulla base della documentazione pervenuta, verificando l'ammissibilità delle singole voci di spesa indicate nei preventivi, ai sensi dell'art. 11 dei Criteri sopracitati;

Considerato di aderire all'iniziativa "Biennale Internazionale di Sugar Art: The Time that Melts", con l'intento di valorizzare l'Istituzione - ed in particolar modo la Consulta delle Elette del Piemonte - evidenziandone le attività a beneficio del territorio regionale;

Ritenuto di approvare l'organizzazione diretta del Consiglio regionale e della Consulta delle Elette del Piemonte per la realizzazione dell'iniziativa "Biennale Internazionale di Sugar Art: The Time that Melts";

Considerato, quindi, che le azioni di promozione e comunicazione dell'iniziativa saranno promosse dal Consiglio regionale mediante la pubblicazione sui canali tradizionali e social di materiali inerenti il progetto, anche in collaborazione con l'Associazione D.I.V.A. Donne Italiane Volontarie Associate ODV;

Dato atto che per l'organizzazione diretta dell'iniziativa "Biennale Internazionale di Sugar Art: The Time that Melts" l'Associazione, con le note sopracitate, ha presentato un preventivo finanziario di € 14.674,00 e che le spese valutate ammissibili, a seguito dell'istruttoria tecnica allegata alla presente deliberazione e conservata agli atti degli uffici, ammontano per l'anno 2025 a € 14.474,00;

Considerato pertanto di quantificare le risorse finanziarie nella percentuale del 98,00% delle spese valutate ammissibili, corrispondente a un importo massimo erogabile di € 14.380,00,

fatto salvo quanto disposto dall'art. 13 dei summenzionati Criteri, che stabilisce che il contributo sarà liquidato nella percentuale e nel limite massimo dell'importo individuato in fase di assegnazione, sulla base delle spese indicate nei preventivi finanziari, valutate ammissibili a seguito delle istruttorie tecniche, effettivamente sostenute e regolarmente rendicontate;

Preso infine atto della dichiarazione resa dall'Associazione D.I.V.A. Donne Italiane Volontarie Associate ODV, agli atti dell'Amministrazione, di assunzione della responsabilità gestionale e amministrativa, comprensiva del rispetto della normativa vigente in materia di pubblici spettacoli, pubblica sicurezza, ordine pubblico, sicurezza sul lavoro, regolarità e conformità degli impianti e degli allestimenti, nonché dell'ottenimento delle prescritte autorizzazioni, collaudi e permessi, che ricade pertanto, in via diretta ed esclusiva, sull'ente beneficiario e sui fornitori o partner da questo autonomamente individuati;

Atteso pertanto che il sostegno finanziario del Consiglio regionale non comporta alcuna responsabilità in capo all'Ente per l'organizzazione tecnica e logistica;

L'Ufficio di Presidenza, ***unanime***,

D E L I B E R A

1. di approvare l'organizzazione diretta di cui al Capo II dei Criteri approvati con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 259/2024 e n. 22/2025 del Consiglio regionale del Piemonte e della Consulta delle Elette del Piemonte alla realizzazione dell'iniziativa "Biennale Internazionale di Sugar Art: The Time that Melts", in collaborazione con l'Associazione D.I.V.A. Donne Italiane Volontarie Associate ODV, sulla base di un preventivo finanziario di € 14.674,00 e che le spese valutate ammissibili, a seguito dell'istruttoria tecnica allegata alla presente deliberazione e conservata agli atti degli uffici, ammontano a € 14.474,00;

2. di quantificare le risorse finanziarie nella percentuale del 98,00% delle spese valutate ammissibili, corrispondente a un importo massimo erogabile di € 14.380,00, fatto salvo quanto disposto dall'art. 13 dei summenzionati Criteri, che stabilisce che il contributo sarà liquidato nella percentuale e nel limite massimo dell'importo individuato in fase di assegnazione, sulla base delle spese indicate nel preventivo finanziario, valutate ammissibili a seguito delle istruttorie tecniche, effettivamente sostenute e regolarmente rendicontate;

3. di dare mandato alla struttura competente di adottare gli atti amministrativi e procedere agli adempimenti organizzativi necessari e conseguenti.